

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

### 6<sup>ος</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΜΟΝΟΛΟΓΟΥ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ



Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, ως γνωστόν, καθιέρωσε τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής και Ερμηνείας Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής ως ετήσια πανελλήνια πολιτιστική εκδήλωση εξ ου και προκηρύσσει τον έκτο (6ο) προσκαλώντας τους θιασώτες του ιδιαίτερου αυτού θεατρικού είδους, από όλη την Επικράτεια αλλά και το εξωτερικό, να προσέλθουν και να παρουσιάσουν το έργο τους στον 6ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής και Ερμηνείας Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής.

Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται με τη συμβολή του θεάτρου Παραμυθίας, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, της Περιφέρειας Αττικής, της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, των Δήμων Αγρινίου, Ακτίου Βόνιτσας, Αλεξανδρούπολης, Αμφίκλειας - Ελάτειας, Αμφιλοχίας, Ανατολικής Σάμου, Αργοστολίου, Άργους, Άρτας, Βέροιας, Βισαλτίας, Βόλου, Γλυφάδας, Διρφύων-Μεσσαπίων, Δράμας, Δωδώνης, Έδεσσας, Εορδαίας, Ζωγράφου, Ηρακλείου, Ηρακλείου Αττικής, Θέρμης, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καλαμάτας, Καρπενησίου, Κηφισιάς, Κοζάνης, Κομοτηνής, Κορδελίου-Ευόσμου, Κορίνθου, Κύμης - Αλιβερίου, Λαμιέων, Λάρισας, Λεβαδειάς, Λήμνου, Λοκρών, Δυτικής Μάνης, Μαραθώνος, Μεγαρέων, Μεσολογγίου, Μετεώρων, Μοσχάτου-Ταύρου, Μυτιλήνης, Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, Νάουσας, Νέας Προποντίδας, Νοτίου Πηλίου, Ορχομενού, Παιανίας, Παπάγου-Χολαργού, Πάρου, Πάτρας, Πύργου, Ραφήνας-Πικερμίου, Σερρών, Σκύδρας, Σπάρτης, Τεμπών, Τήνου, Τρικκαίων, Τρίπολης, Παλαιού Φαλήρου, Φλώρινας, Χαϊδαρίου, Χαλκίδας, Χανίων,

Χερσονήσου, Χίου, Ωραιοκάστρου και την υποστήριξη των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βεροίας, Ιωαννίνων, Καλαμάτας, Κερκύρας, Κοζάνης, Κομοτηνής, Λάρισας, Πατρών, Ρούμελης, Σερρών, του ΔΙΚΑΔΙΜΕ, Θεσσαλικού Θεάτρου, Δημοτικού Θεάτρου Μαραθώνα, ΠΟΑΚΕ κ.ά.

Σκοπός της διοργάνωσης, είναι η παροχή, στις δύσκολες εποχές που διανύουμε, μιας καλλιτεχνικής διεξόδου στους δημιουργούς και η ανάδειξη αυτών μέσω του έργου τους. Χάρης στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής και Ερμηνείας Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής, παρέχεται η ευκαιρία αλλά και το κίνητρο σε συγγραφείς και ερμηνευτές από κάθε γωνιά της Ελλάδος, να παρουσιάσουν τις προσωπικές τους δημιουργικές ανησυχίες υπό μορφή θεατρικών μονολόγων, διάρκειας (έως) 15' (σκηνικής παρουσίας) ενώπιον κριτικών επιτροπών. Τον μονόλογο μπορεί να ερμηνεύσει είτε ο συγγραφέας είτε ηθοποιός. Όποιος, όμως, ερμηνεύσει ενώπιον της προκριματικής επιτροπής είναι υποχρεωτικό να ερμηνεύσει και ενώπιον της κριτικής επιτροπής του ημιτελικού και του τελικού. Επιτρέπονται χρηστικά αντικείμενα κατά την παράσταση του μονολόγου. Ούτε σκηνικά, ούτε χρήση μουσικής. Παρίστανται, πλην του τελικού, μόνον ο συγγραφέας και ο ερμηνευτής

**Από την 1η Οκτωβρίου 2026 μέχρι και την 4η Μαρτίου 2027 και ώρα 15.00**, προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να μετάσχουν στην προκριματική φάση, καλούνται να υποβάλουν συμμετοχή, όπου θα αναφέρουν και τον τόπο διαμονής τους, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα:

Βήμα 1: Να πραγματοποιηθεί η κατοχύρωση σεναρίου στην ΕΣΕ [τύπος έργου: **ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ-ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ**], στη διεύθυνση: <https://senariografoi.gr/gr/screenplays/screenplays-registration/>

Βήμα 2: Με τον κωδικό κατοχύρωσης να δηλώσετε συμμετοχή στον σχετικό διαγωνισμό (**5ος Πανελλήνιος διαγωνισμός συγγραφής και ερμηνείας πρωτότυπου μονολόγου επί σκηνής**): <https://senariografoi.gr/gr/screenplays/contests>

Στην ειδική περίπτωση που η πληρωμή της κατοχύρωσης ( $20 + 24\% \text{ Φ.Π.Α. } 4,80 = 24,80$  ευρώ τελικό πληρωτέο ποσό) στο site [www.senariografoi.gr](http://www.senariografoi.gr) δεν δύναται να γίνει με οιαδήποτε χρεωστική ή πιστωτική κάρτα, μπορεί να γίνει με κατάθεση στην τράπεζα Πειραιώς αριθ. λογ. IBAN GR5701718390006839133385616 (όλα τα έξοδα και οι τραπεζικές προμήθειες βαραίνουν τον εντολέα).

Σχετικά με αυτή τη διαδικασία παρακαλούμε επικοινωνήστε στη διεύθυνση [info@senariografoi.gr](mailto:info@senariografoi.gr).

Οι προκριματικοί θα λάβουν χώρα, πέραν της Αθήνας σε όποια άλλη πόλη, κατά προτίμηση πρωτεύουσα νομού, προσφερθεί ως τόπος διεξαγωγής της προκριματικής φάσης, όπου θα προσέλθουν όλοι οι διαγωνιζόμενοι του νομού. Οι Κύπριοι υποψήφιοι ας επικοινωνήσουν με την Αντιπρόεδρο της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου, Βασιλική Πελεγάρη, στο 0035796509804. Οι διακριθέντες σε κάθε τοπική προκριματική φάση 18, 19, 20, 21 Μαρτίου 2027 θα προκριθούν εις τον ημιτελικό που θα διεξαχθεί στο θέατρο Παραμυθίας στην Αθήνα στις (15), 16, 17, 18 Απριλίου 2027.

Η επιτροπή του ημιτελικού θα επιλέξει 6 τουλάχιστον μονολόγους (έως 8 σε περίπτωση ισοψηφίας) οι οποίοι θα λάβουν μέρος στην τελική φάση που θα πραγματοποιηθεί ενώπιον διαφορετικής επιτροπής, αλλά και κοινού, στο θέατρο Παραμυθίας στην Αθήνα το Σάββατο 22 Μαΐου 2027 και ώρα 10.30 (ώρα προσέλευσης 10.00).

Οι τρεις πρώτοι νικητές θα λάβουν μετάλλιο. Ο πρώτος θα λάβει συμβολικό έπαθλο 300 ευρώ, ο δεύτερος 200 ευρώ και ο τρίτος 100 ευρώ. Μετάλλιο θα λάβουν επίσης η καλύτερη ερμηνεία και το καλύτερο κείμενο. Και έπαθλο από 200 ευρώ. Οι βραβευμένοι μονόλογοι δικαιούνται να

παρουσιασθούν επί σκηνής κατά τη διάρκεια της εβδομάδας θεατρικού έργου της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, σε επόμενο έτος (εάν και εφ' όσον διεξαχθεί).

Θα απονεμηθούν και τρεις έπαινοι στον 4<sup>ο</sup>, 5<sup>ο</sup> και 6<sup>ο</sup>.

**Προκειμένου να μην ευνοηθούν οι μεγάλοι δήμοι (νομοί) έναντι των μικρών θα εφαρμοστεί το κάτωθι μέτρο:**

Έως είκοσι (20) συμμετέχοντες θα διακρίνονται δύο (2) ή τρεις, στην περίπτωση ισοψηφίας (στην περίπτωση τριών ισοψηφούντων θα λαμβάνει χώρα κλήρωση και θα προκρίνονται οι δύο).

Από είκοσι 20 έως πενήντα (50) θα διακρίνονται τέσσερις (4).

Στους εκατό (100) θα διακρίνονται έξι (6).

Άνω των εκατό (100) και ανά εκατο (100) θα διακρίνεται 1 δηλαδή σε διακόσιους διαγωνιζόμενους θα προκριθούν στον ημιτελικό οκτώ (8).

Για τυχόν απορίες ή διευκρινίσεις, μπορείτε να επικοινωνήσετε στο [info@senariografoi.gr](mailto:info@senariografoi.gr) ή στο τηλέφωνο 6932089819. Περισσότερες πληροφορίες και οι όροι συμμετοχής στον διαγωνισμό παρέχονται μέσα από την ιστοσελίδα της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος.

Οιοσδήποτε μετέχει στο διαγωνισμό αποδέχεται τους όρους του

Μέλη της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος δεν επιτρέπεται να μετάσχουν. Απαγορεύεται η χρήση ΑΙ.

**ΕΚ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**